

# ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **Watercolor International VII με τη συμμετοχή 155 καλλιτεχνών από όλον τον κόσμο ΕΚΘΕΣΗ ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ Ε.Μ.Σ.**

Στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών πραγματοποιήθηκαν τη Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου 2025, τα εγκαίνια της Έκθεσης Υδατογραφίας, **WATERCOLOR INTERNATIONAL VII** με τη συμμετοχή 155 επιλεγμένων ζωγράφων από όλες τις ηπείρους. Τα εγκαίνια της Έκθεσης, η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο του εορτασμού των 50 χρόνων λειτουργίας της Πινακοθήκης της ΕΜΣ από της ίδρύσεώς της έως σήμερα (1975-2025), τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι των πολιτικών, πολιτειακών και στρατιωτικών Αρχών, της πανεπιστημιακής Κοινότητας, Φορέων της πόλης μας, άνθρωποι της Τέχνης από όλες τις ηπείρους, καθώς και πολλά μέλη και φίλοι της Εταιρείας. Την Έκθεση εγκαινίασε ο υφυπουργός Εσωτερικών κ. Κων. Γκιουλέκας.

Στην ομιλία του, ο Πρόεδρος της Εταιρείας **Δρ Βασίλειος Ν. Πάππας**, μεταξύ άλλων ανέφερε τα εξής:

*«Με αισθήματα βαθιάς συγκίνησης, σας καλωσορίζω στη σημερινή εκδήλωση. Στις 16 Ιουνίου τ.έ., η Πινακοθήκη μας συμπλήρωσε ακριβώς πενήντα χρόνια συνεχούς λειτουργίας και δημιουργικής δραστηριότητας, σηματοδοτώντας μισό αιώνα προσφοράς στον πολιτισμό, την εκπαίδευση και την καλλιτεχνική έκφραση της Θεσσαλονίκης. Η εν λόγω επετειακή συγκυρία προκαλεί αισθήματα χαράς και υπερηφάνειας, καθώς αποδίδεται τιμή στην ιστορική διαδρομή ενός θεσμού που θεμελιώθηκε στο όραμα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών και αναπτύχθηκε χάρη στην αδιάλειπτη στήριξη της καλλιτεχνικής κοινότητας και της τοπικής κοινωνίας. Ο επίσημος εορτασμός της επετείου των 50 χρόνων της Πινακοθήκης μας έχει προγραμματιστεί για τις 4 Οκτωβρίου 2025 με τα εγκαίνια της έκθεσης με τίτλο «Κύπρος 1974: η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων». Η συγκεκριμένη έκθεση είναι το αποτέλεσμα θεσμικής συνεργασίας μεταξύ της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για το Δίκαιο και τη Δημοκρατία, καθώς και της Βουλής των Αντιπροσώπων της Κυπριακής Δημοκρατίας.*

Στο πλαίσιο των προγραμματισμένων εκδηλώσεων της Πινακοθήκης της Ε.Μ.Σ. εντάσσεται και η παρούσα δράση. Πρόκειται για την Έκθεση Υδατογραφίας Water Color International 7, γνωστή σε πολλούς από εσάς, η οποία έχει πλέον υπερβεί τα όρια ενός απλού καλλιτεχνικού γεγονότος και έχει καθιερωθεί ως θεσμός διεθνούς εμβέλειας. Εδώ και περισσότερο από μία δεκαετία, η έκθεση αυτή λειτουργεί ως διάυλος επικοινωνίας με τον παγκόσμιο καλλιτεχνικό χώρο, ενισχύοντας τη διεθνή παρουσία και το κύρος της Πινακοθήκης. Αξίζει να επισημανθεί ότι η εν λόγω έκθεση φιλοξενείται για τέταρτη φορά στον εκθεσιακό χώρο της Πινακοθήκης μας, έπειτα από τις προηγούμενες διοργανώσεις των ετών 2014, 2018 και 2023. Σε κάθε περίπτωση, ο θεσμός αυτός έτυχε θερμής υποδοχής και της προβολής που αρμόζει στην καλλιτεχνική του αξία, ενώ η Πινακοθήκη είχε την τιμή να φιλοξενήσει έργα δημιουργών από ποικίλες γεωγραφικές και πολιτισμικές αφετηρίες. Είναι γεγονός ότι κάθε νέα διοργάνωση της έκθεσης ενισχύει περαιτέρω την αλυσίδα πολιτισμικής επικοινωνίας και δημιουργικού διαλόγου, καθιστώντας την Πινακοθήκη σημείο αναφοράς για τους φίλους της υδατογραφίας σε διεθνές επίπεδο. Στην τρέχουσα Έκθεση συμμετέχουν περισσότεροι από 150 επιλεγμένοι δημιουργοί, προερχόμενοι από όλες τις ηπείρους, γεγονός που αναδεικνύει τον διεθνή

χαρακτήρα του θεσμού. Η πολυμορφία των εκθεμάτων δεν περιορίζεται στην αισθητική τους διάσταση, αλλά συνιστά ταυτόχρονα έκφραση πολιτισμικής ετερότητας και διαπολιτισμικού διαλόγου. Κάθε έργο λειτουργεί ως εικαστικό παράθυρο προς έναν διαφορετικό κόσμο, αποτυπώνοντας μοναδικές εμπειρίες και ιδιαίτερες ευαισθησίες των δημιουργών του.

Η υδατογραφία είναι μια μορφή τέχνης ιδιαίτερα προσιτή, καθώς οι περισσότεροι την έχουμε συναντήσει από μικροί, μέσα από τα πρώτα μας χρώματα και απλά υλικά στο σχολείο. Ίσως γι' αυτό να έχει, κατά καιρούς, παρερμηνευθεί ή θεωρηθεί υποδεέστερη. Παρ' όλα αυτά, όταν αξιοποιείται από έναν εμπνευσμένο καλλιτέχνη, μεταμορφώνεται σε ένα εξαιρετικό μέσο έκφρασης. Αναδεικνύει την ευαισθησία, τη διαύγεια και την κίνηση του χρώματος, αποτυπώνοντας ταυτόχρονα το εφήμερο και το διαχρονικό, και προκαλεί βαθιά συναισθήματα με έναν τρόπο μοναδικό και αξεπέραστο.

Μέσα από την τέχνη της υδατογραφίας γινόμαστε μάρτυρες ενός αληθινού θαύματος: πρόκειται για μια μορφή έκφρασης που υπερβαίνει τα σύνορα και τις πολιτισμικές διαφορές, μετατρέπεται σε μια παγκόσμια γλώσσα χωρίς λέξεις, έναν ισχυρό δίαυλο επικοινωνίας που ενώνει τους ανθρώπους. Αυτό ακριβώς αποτυπώνεται στη φετινή έκθεση, όπου καλλιτέχνες από κάθε γωνιά του πλανήτη μας προσφέρουν τη δική τους οπτική, τη δική τους ερμηνεία γύρω από το φως, τη φύση, τη μνήμη και το συναίσθημα. [...]

#### **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ:**

Πινακοθήκη Ε.Μ.Σ., Νικολάου Γερμανού 1, 6ος όροφος, 546 21 Θεσσαλονίκη  
Τηλ.: 2310 238601, 2310 270972  
e-mail: pinakothiki@ems.gr, site: [www.ems.gr](http://www.ems.gr)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 22-30 Σεπτεμβρίου 2025

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Δευτέρα - Πέμπτη: 11:00-14:00 & 17:00-21:00

Παρασκευή & Κυριακή: 11:00-14:00

Σάββατο: κλειστά

Θεσσαλονίκη, 23/9/2025