

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Σάββατο, 2 Μαρτίου 2024 και ώρα 20:00, εγκαινιάζεται η αναδρομική έκθεση του ζωγράφου Στέλιου Μαυρομάτη (1930-2020) στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Είναι η πρώτη έκθεση του ζωγράφου μετά από 20 χρόνια από την τελευταία παρουσίαση των έργων του σε Ελλάδα και Ευρώπη.

Στην αναδρομική έκθεση περιλαμβάνονται 80 έργα του καλλιτέχνη από όλες τις καλλιτεχνικές του περιόδους (τρένα, νεκρή φύση, πόλεις από ταξίδια, πρόσωπα, ποιητές, πλημμύρες) αλλά και τις διαφορετικές τεχνοτροπίες που χρησιμοποιούσε (μικτή τεχνική, τέμπερα, σμάλτα, σινική μελάνη, οξυγονοκόλληση).

Ο Στέλιος Μαυρομάτης γεννήθηκε το 1930 στην Πτολεμαΐδα. Ζούσε μόνιμα στη Θεσσαλονίκη και ηρεμούσε στο σπίτι – εργαστήριο του στο Παλαιόφυτο Πέλλας. Ζωγράφος αυτοδίδακτος είχε ασχοληθεί με πολλά θέματα τα οποία απέδιδε παραμένοντας πιστός στην παραστατική απεικόνιση και υιοθετώντας αρχικά ιμπρεσιονιστικά και, στη συνέχεια, εξπρεσιονιστικά πρότυπα. Εγκατεστημένος αρχικά κοντά στον σιδηροδρομικό σταθμό της Θεσσαλονίκης, έκανε επίκεντρο της ζωγραφικής του το τρένο και τον περιβάλλοντα χώρο, που αποτελεί το χαρακτηριστικότερο θέμα που επανερχόταν σε όλη τη διάρκεια της δημιουργίας του.

Ήταν μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του Κρατικού Θεάτρου Β. Ελλάδος, ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Φίλων Σιδηροδρόμων Θεσσαλονίκης καθώς και του Συλλόγου Καλλιτεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ) όπου διατέλεσε για πολλά χρόνια γραμματέας.

Δίδαξε τη δική του μέθοδο ταχείας εκπαίδευσης ζωγραφικής σε παιδιά και μεγάλους για πολλά χρόνια σε Θεσσαλονίκη, Κατερίνη, Παλαιόφυτο Πέλλας, με πολλές επιτυχίες σε διαγωνισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Πολλά βιβλία και άλλες εκδόσεις φιλοξενούν εξώφυλλα και περιεχόμενο από τα έργα του. Έχει επίσης συμμετάσχει σε πολλές τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές για την τέχνη.

Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη, στην Πινακοθήκη της Κύπρου, Λευκωσία, στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, στην Πινακοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης, στα Υπουργεία: Εξωτερικών, Πολιτισμού και Επιστημών Ελλάδος, στο Υπουργείο Μακεδονίας Θράκης και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει πάρει μέρος σε περισσότερες από σαράντα ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Υπάρχει πλούσια βιβλιογραφία για το έργο του από γνωστούς ιστορικούς και κριτικούς τέχνης σε δημοσιεύσεις και εκδόσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Η έκθεση θα λειτουργεί μέχρι τις 14 Απριλίου 2024 στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Ν. Γερμανού 1, 6ος όροφος, Θεσσαλονίκη) και στις εξής ώρες και ημέρες: Κυριακή έως Παρασκευή 11:00 - 14:00, Τετάρτη, Πέμπτη και το απόγευμα 17:30 - 19:30, Σάββατο κλειστά.