



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών εόρτασε στην κατάμεστη αίθουσα Διαλέξεών της την Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2019 την επέτειο του Μακεδονικού Αγώνα.

Η εκδήλωση άρχισε με τον χαιρετισμό του Προέδρου της Δρ Βασιλείου Ν. Πάππα, ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε: «Η Εταιρεία, ευαισθητοποιημένη στα μεγάλα εθνικά ζητήματα που απασχολούν τη χώρα, ιδιαίτερα την Μακεδονία, δεν λησμονεί, κάθε χρόνο, το μέγιστον χρέος του έθνους, να τιμήσει αυτούς που αγωνίσθηκαν για την πατρίδα αποτίοντας, με τη σημερινή εκδήλωση, φόρο τιμής στους επώνυμους και ανώνυμους Αγωνιστές που πολέμησαν στον Μακεδονικό Αγώνα για τη δική μας ελευθερία, για να πορεύεται η χώρα στο μέλλον με υπερηφάνεια, έχοντας ως πολύτιμη ιστορική παρακαταθήκη τη θυσία τους». Στη συνέχεια δε, έστειλε στην επίσημη Πολιτεία ένα ηχηρό μήνυμα «... ότι οφείλει να διδάξει στη νεότερη γενιά και, εν τέλει, να αξιοποιήσει τα, συγκριτικά με άλλους αγώνες, “αδικημένα”, ωστόσο εξ ίσου σημαντικά, κεφάλαια της ιστορίας του Μακεδονικού Αγώνα και των Βαλκανικών Πολέμων. Γιατί, βασιζόμενοι στον σεβασμό της ιστορίας της Μακεδονίας μας, θα έχουμε τη δύναμη να αντιμετωπίσουμε στο μέλλον όλους εκείνους που κατά καιρούς, και σήμερα περισσότερο, επιδιώκουν να τραυματίσουν το εθνικό μας φιλότιμο και την εθνική μας αξιοπρέπεια».

Ακολούθησε χαιρετισμός του Δημάρχου Θεσσαλονίκης κ. Κωνσταντίνου Ζέρβα, ο οποίος μεταξύ άλλων ανακοίνωσε την απόφαση του Δήμου να συντηρήσει και να τοποθετήσει τις προτομές Μακεδονομάχων σε κεντρικό σημείο της πόλεώς μας με δαπάνη του Συλλόγου Απογόνων Αγωνιστών του Μακεδονικού Αγώνα «Παύλος Μελάς».

Στη συνέχεια ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνος ανήλθε στο βήμα και εκφώνησε τον πανηγυρικό του λόγο με θέμα: «*Μνήμη μου σε λένε Μακεδονία*» ενθουσιάζοντας το πολυπληθές ακροατήριο και προκαλώντας έντονα πατριωτικά συναισθήματα.

Με το πέρας της ομιλίας ο Πρόεδρος της Ε.Μ.Σ. του απένειμε το Μετάλλιον της Εταιρείας για τα 80 χρόνια από της ιδρύσεώς της και σειρά πρόσφατων εκδόσεών της.

Η εκδήλωση έκλεισε με το σύνολο εγχόρδων «Ροτόντα», υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια της Ειρ. Ντράκνεβα, σε συνεργασία με τη ΣΟΝΕ, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Ευ. Αραμπατζή, με επιλογές από ελληνικό ρεπερτόριο, εμβατήρια και την ανάκρουση του Εθνικού μας Ύμνου.

Θεσσαλονίκη, 11 Νοεμβρίου 2019