

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ
Προέδρου της Ε.Μ.Σ., Δρ Βασιλείου Ν. Πάππα,
στα εγκαίνια της έκθεσης «Η Θεσσαλονίκη στους ζωγράφους»
Πινακοθήκη Ε.Μ.Σ., 2 Οκτωβρίου 2019

Εκλεκτοί προσκεκλημένοι,

Πριν από λίγο, στην Αίθουσα Διαλέξεων της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, μία άκρως ενδιαφέρουσα ομιλία του Ομότιμου Καθηγητή του ΑΠΘ, ακαδημαϊκού και μέλους της ΕΜΣ κ. Μιχάλη Τιβέριου, με θέμα: *Περί της Θεσσαλονίκης του Κασσάνδρου και της προκατόχου της*, ήρθε να προστεθεί στις κορυφαίες επετειακές εκδηλώσεις της Εταιρείας μας για τα 80 χρόνια από την ίδρυσή της. Ένας σταθμός στην ανοδική πορεία της Εταιρείας μας, στον επιστημονικό, εθνικό και πολιτιστικό τομέα, με θέμα πάντα τη Μακεδονία, την Ελλάδα και τους απανταχού Έλληνες.

Μετά από αυτό το λαμπρό γεγονός, μία άλλη αξιολογότετη καλλιτεχνική, αυτή τη φορά, δράση έρχεται να διαδεχθεί την προηγούμενη.

Σ' αυτόν εδώ τον επιβλητικό χώρο της Πινακοθήκης μας, που κοντεύει να συμπληρώσει μία ζωή μισού περίπου αιώνα, βιώνουμε απόψε την εξαιρετική προσπάθεια που κατέβαλαν 80 σημαντικώτατοι, κορυφαίοι -κατά κοινή ομολογία- ζωγράφοι, Έλληνες και ξένοι, μέσα από 130 έργα τους, να αναδείξουν την πόλη της Θεσσαλονίκης, την πόλη του Αγίου Δημητρίου, που σε λίγες μέρες θα γιορτάσουμε επετειακά, μαζί με την εθνική γιορτή του ιστορικού ΟΧΙ, όπως γίνεται κατ' έτος μεγαλόπρεπα.

Ήταν μία απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μας, σε τούτον τον χώρο, όπου καλλιτέχνες, κυρίως του βορειοελλαδικού χώρου, προβάλλουν έργα τους αντιπροσωπευτικά των τάσεων της σύγχρονης ελληνικής τέχνης, να δοθεί σ' αυτή την επετειακή έκθεση, η αποκλειστικότητα στην Θεσσαλονίκη μας, στη διαχρονική της παρουσία, με τεχνοτροπικά στοιχεία, ανάλογα των εποχών και των επιδράσεων από τα καλλιτεχνικά ρεύματα που κάθε φορά επικρατούσαν.

Επιτρέψτε μου όμως να υπενθυμίσω -και παράλληλα να τονίσω- ότι βασικός στόχος του Δ.Σ. της ΕΜΣ είναι η Εταιρεία μας να προσελκύσει όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο που ενδιαφέρεται για την Τέχνη αλλά και γενικότερα για την ιστορία της Μακεδονίας, με επισκέψεις Συλλόγων και της μαθητιώσας νεολαίας. Προς αυτή την κατεύθυνση οδηγείται και θα ανακοινωθεί, εντός των ημερών, η λειτουργία έκθεσης σπανίων χαρτών και εκδόσεων της Μακεδονίας, αλλά και όλων των εκδόσεων της ΕΜΣ, στο διπλανό κτίριο, στον 3ο όροφο, στην ιστορική Βιβλιοθήκη μας.

Δεν προτίθεται, αγαπητοί προσκεκλημένοι, να επεκταθώ περαιτέρω στον λόγο μου.

Σεβόμενος τον χρόνο που ανήκει σε όλους εσάς που σήμερα μας τιμάτε με την παρουσία σας και στην ξενάγηση που θα ακολουθήσει από την Ιστορικό Τέχνης κυρία Έλλη Κοκκίνη-Καπλάνη, η οποία συμπαρίσταται ενεργά στις καλλιτεχνικές μας δραστηριότητες, περιορίζομαι σε ευχαριστίες. Ευχαριστίες σε όσα άτομα έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους για την επιτυχία της έκθεσης. Αρχής γενομένης από τους καλλιτέχνες που διέθεσαν προς έκθεση τα έργα τους, τους φορείς και ιδιώτες που επίσης παρεχώρησαν έργα καλλιτεχνών, με θέμα τη Θεσσαλονίκη, τα μέλη της Επιτροπής Πινακοθήκης της ΕΜΣ, κυρίες Δήμητρα Ακριτίδου, Ευανθία Κωνσταντίνου ή Τέγου-Στεργιάδου, Άννα Τσιλιγκίρογλου-Φαχαντίδου, Γλυκερία

Χατζούλη, και τον κύριο Ιωάννη Τσούτσα, την ιστορικό Τέχνης κα Έλλη Κοκκίνη-Καπλάνη (που προανέφερα), την Γραμματεία της Εταιρείας και όλους τους κοπιάσαντες, ιδιαίτερα στον συνεργάτη μας και υπεύθυνο της Πινακοθήκης μας Γεώργιο Ρουσσέτη.

Θα ήταν παράλειψη να λησμονήσω τον χορηγό του καταλόγου μας, το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, όπου παρουσιάζονται τα έργα της παρούσας έκθεσης «*Η Θεσσαλονίκη στους ζωγράφους*», ενώ στην είσοδο της Πινακοθήκης προσφέρεται έντυπο με την 80χρονη συλλογική δράση της ΕΜΣ (1939-2019).

Και πάλι σας είμαστε ευγνώμονες για την τιμητική σας παρουσία.